MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03423 3940

Satie, Erik
[Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois]
Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois, pour piano

M
25
S27
C7

20

ERIK SATIE

2288

Croquis et Agaceries d'un gros Bonhomme en bois

I. Tyrolienne turque
II. Danse maigre
(à la manière de ces Messieurs)
III. Españaña

UNIVERSITY OF TORONTO
13, 981
7. 1. '64.
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

pour piano

EDITIONS MAX ESCHIG
48, Rue de Rome PARIS (8e) et 1, Rue de Madrid

Pour la Grande-Bretagne et Colonies
SCHOTT & Cº
48, Great Marlborough Street,
LONDON W. I.

PRINTED IN FRANCE

M
25
S27C7
LIBRARY
MAR 25 1964
UNIVERSITY OF TORONTO

CROQUIS & AGACERIES D'UN GROS BONHOMME EN BOIS

888812

à Mademoiselle Eloïra VIÑES SOTO

N° 1 – Tyrolienne turque.

Erik Satie

Avec précaution et lent

p

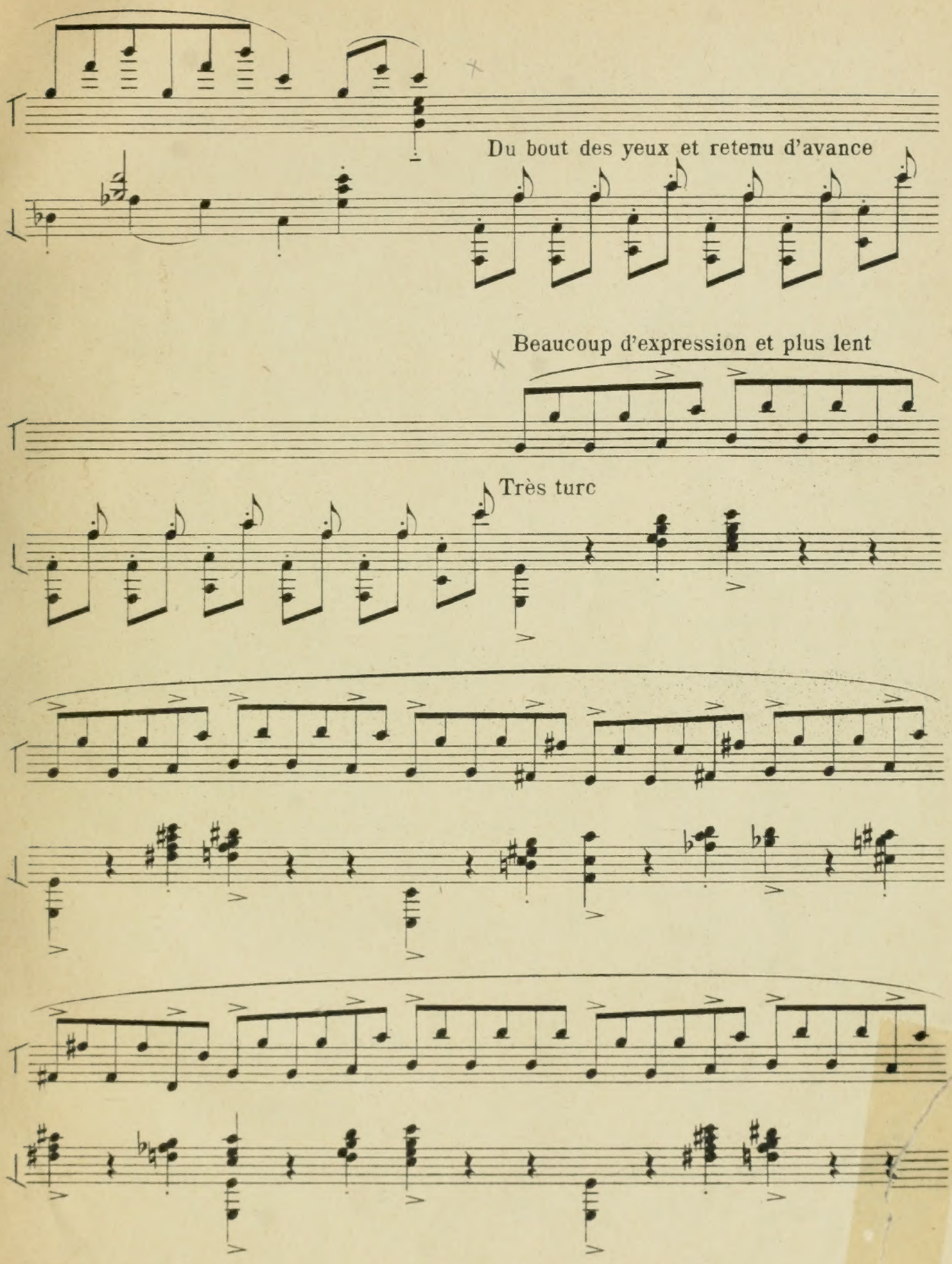
Dans le gosier

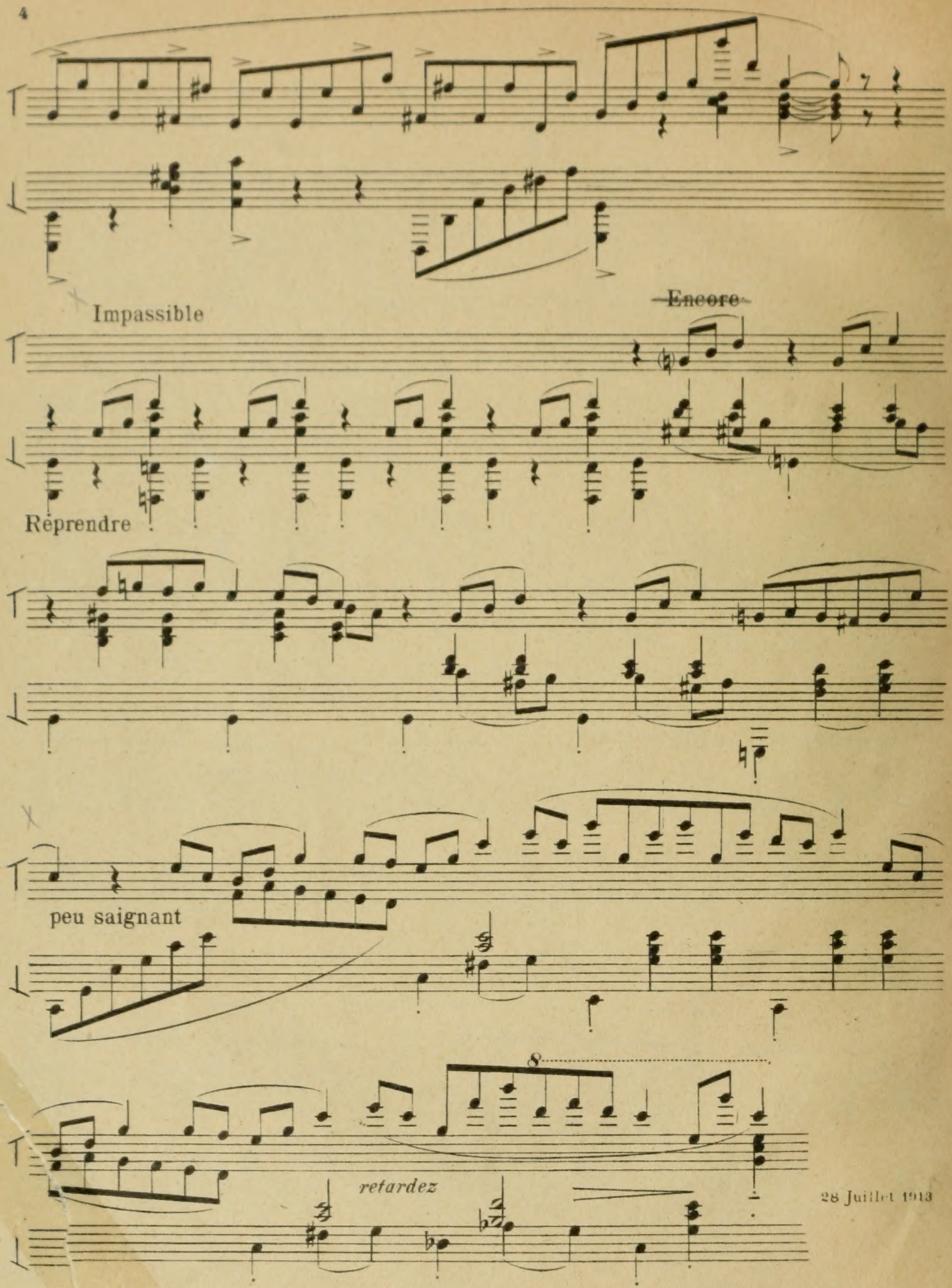
Un peu chaud

MAX ESCHIG — Editeur
48, rue de Rome, Paris.

Copyright by E. Demets 1913
E. 1789 (n) D.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

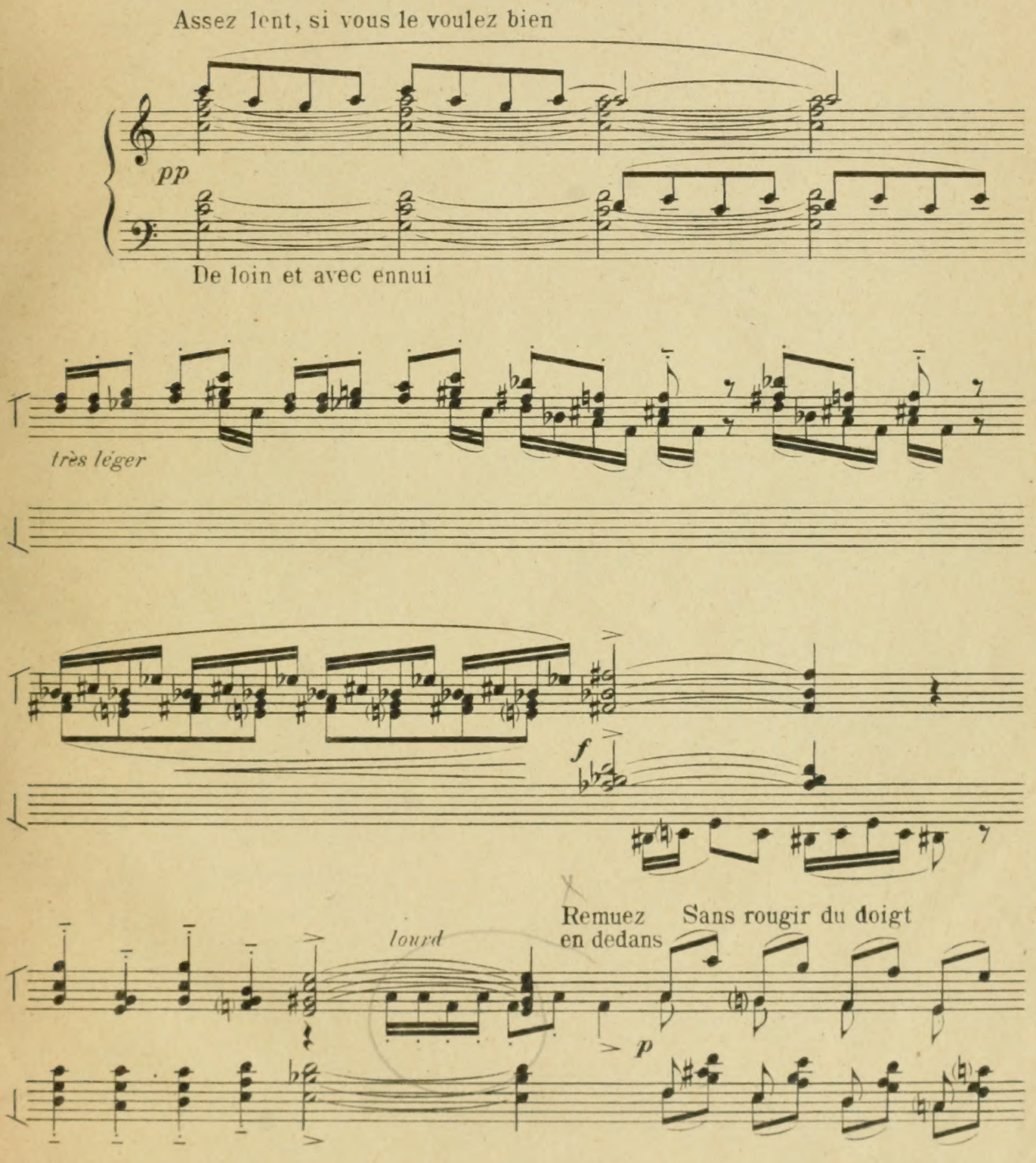

Du bout des yeux et retenu d'avance
Beaucoup d'expression et plus lent
Très turc

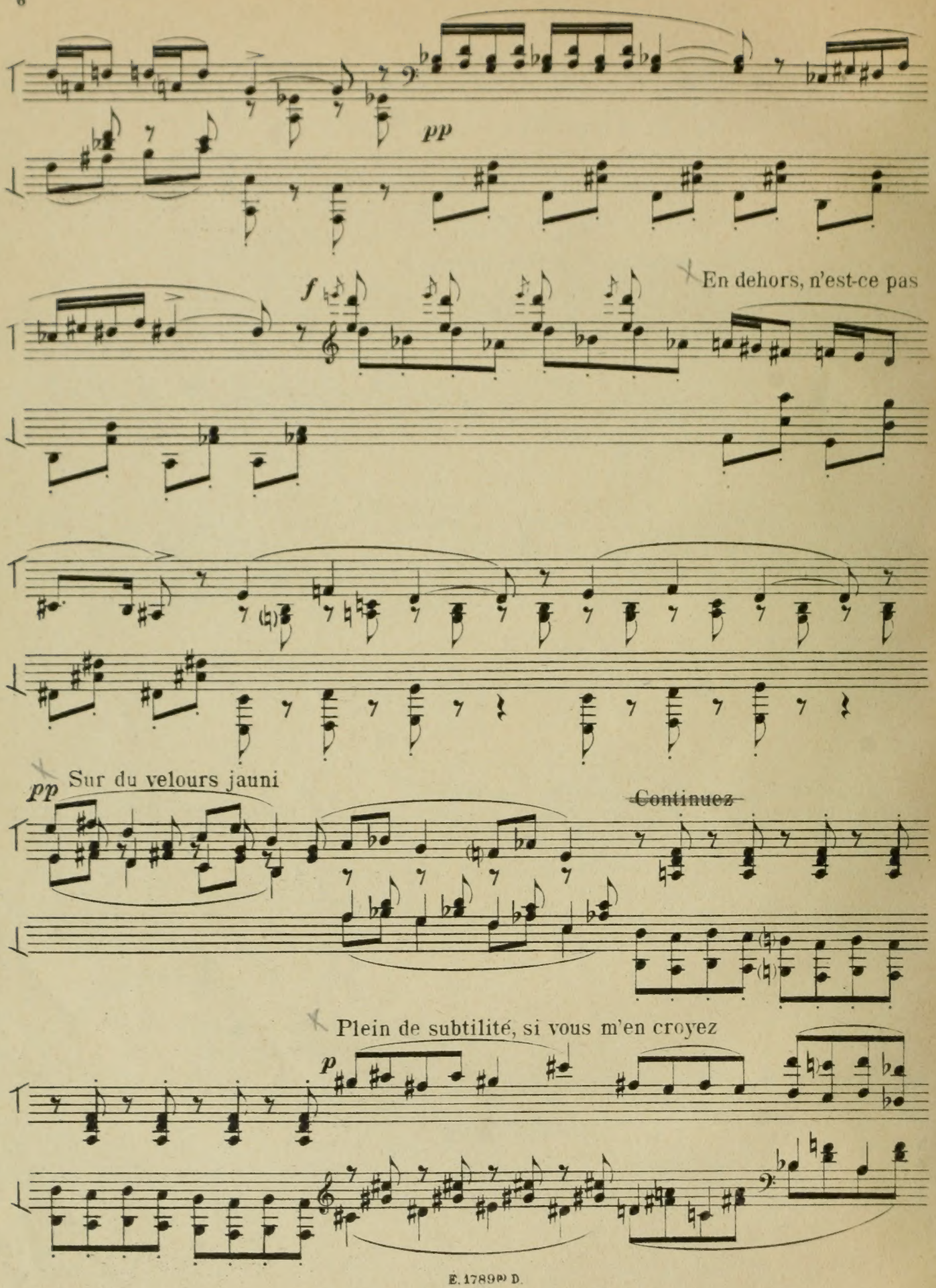


28 Juillet 1913

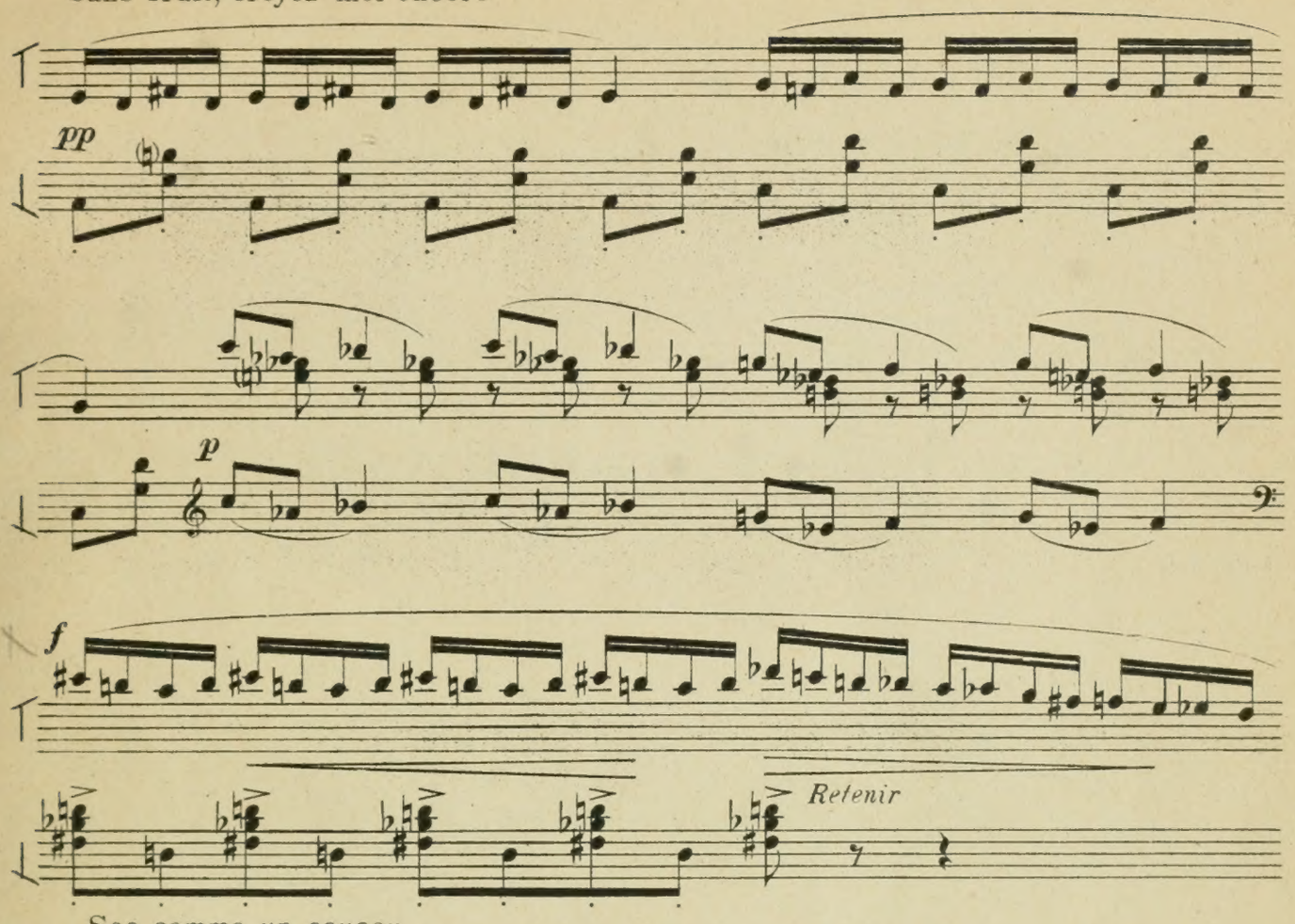
à Monsieur Hernando VIÑES SOTO

N° 2 – Danse maigre *(à la manière de ces messieurs)*

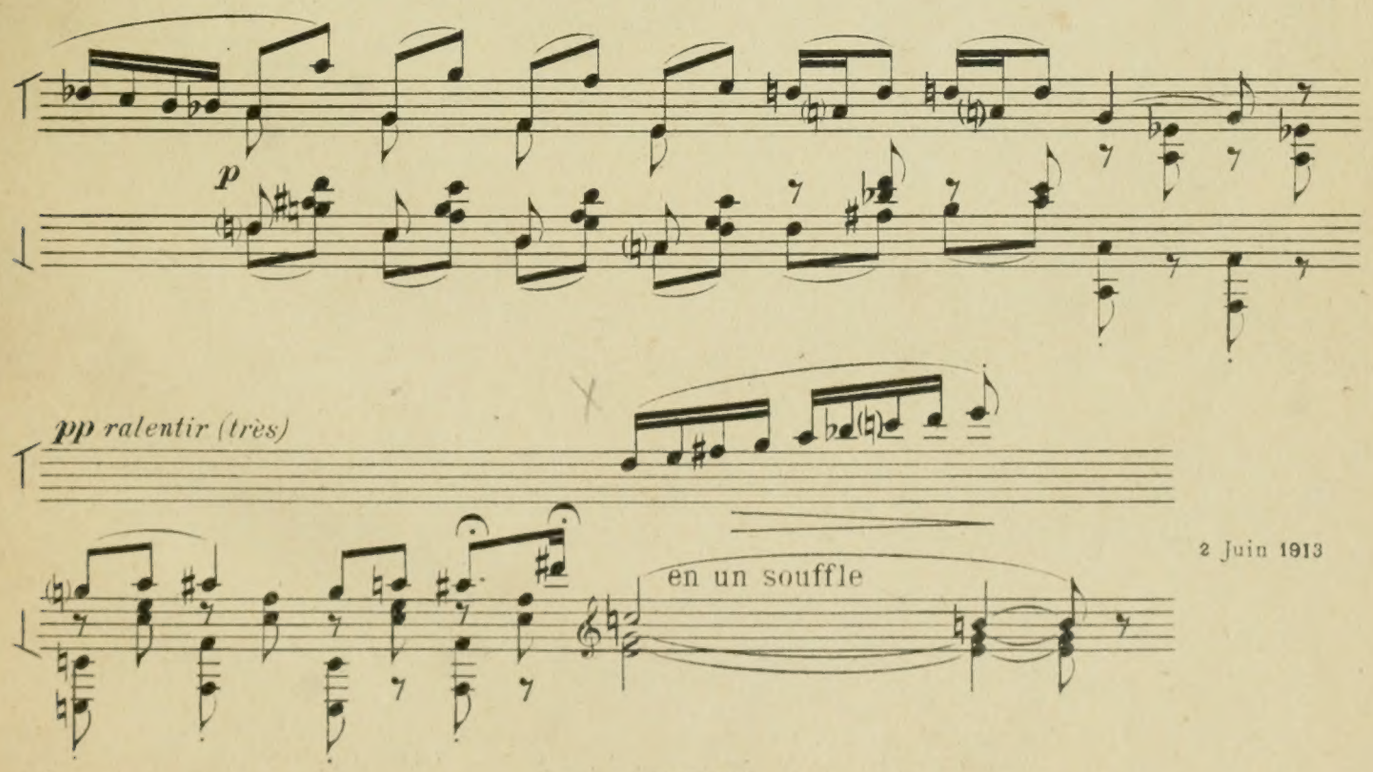



pp
f
En dehors, n'est-ce pas
pp
Sur du velours jauni
Continuez
p
Plein de subtilité, si vous m'en croyez

Sans bruit, croyez-moi encore



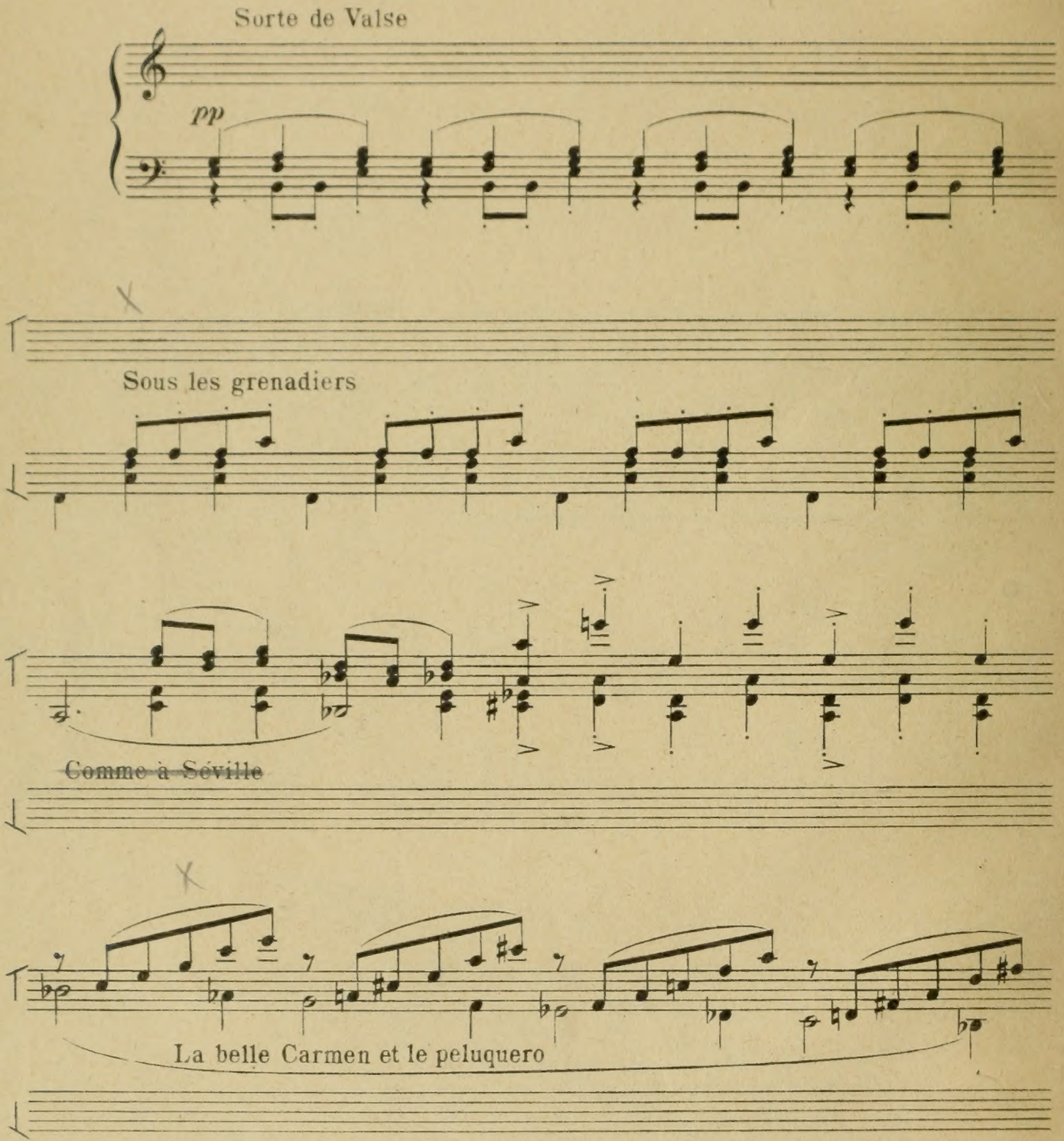
Sec comme un coucou

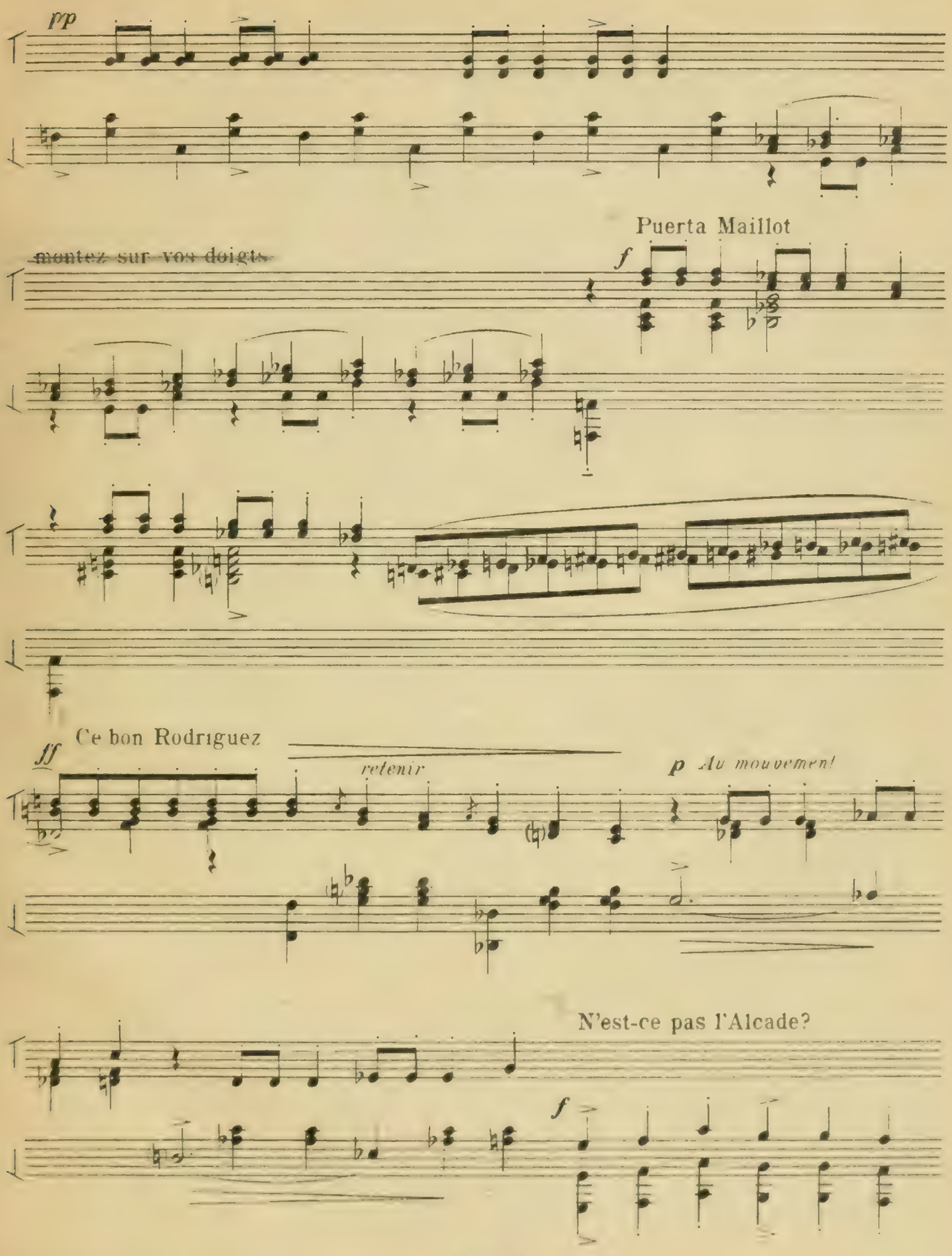


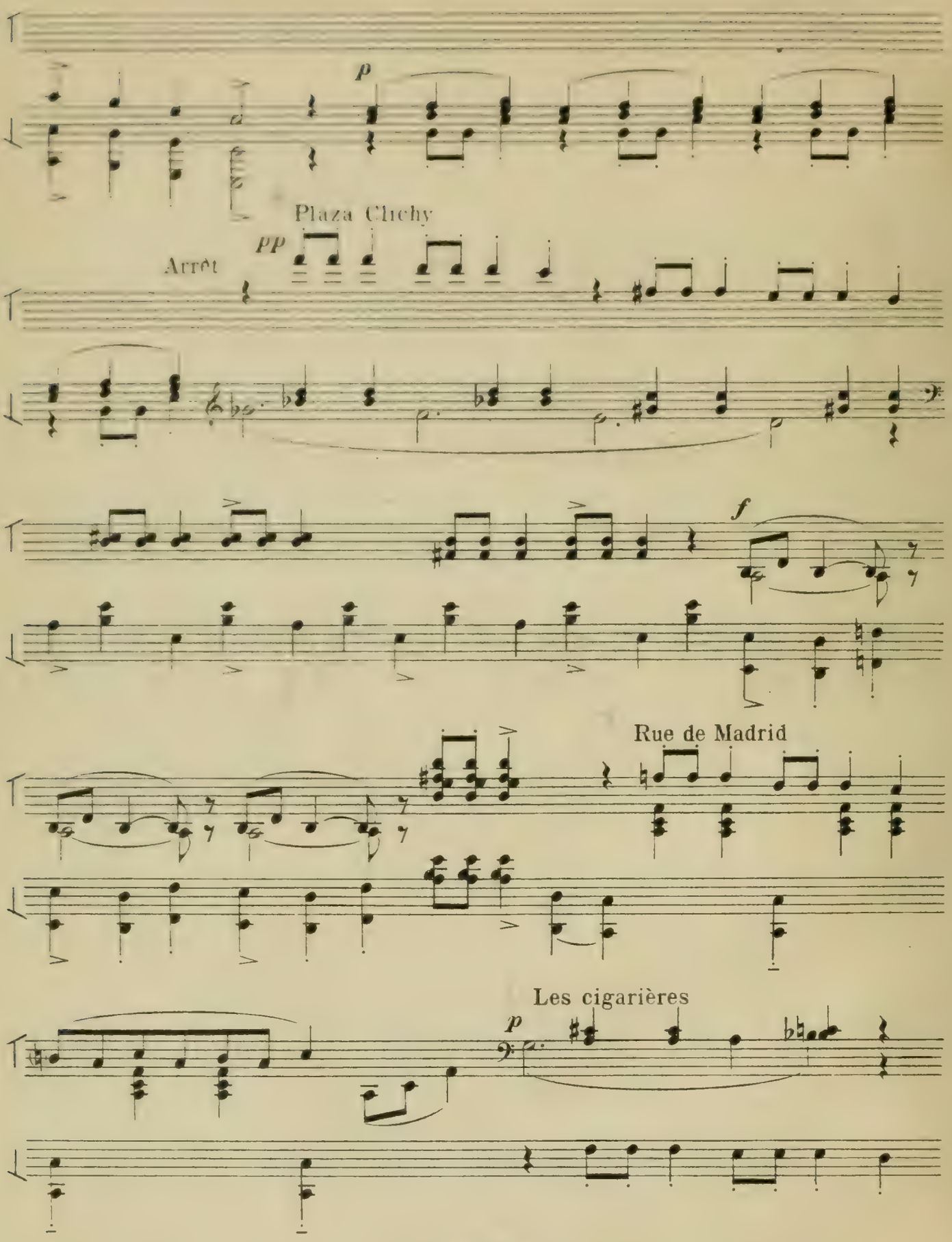
2 Juin 1913

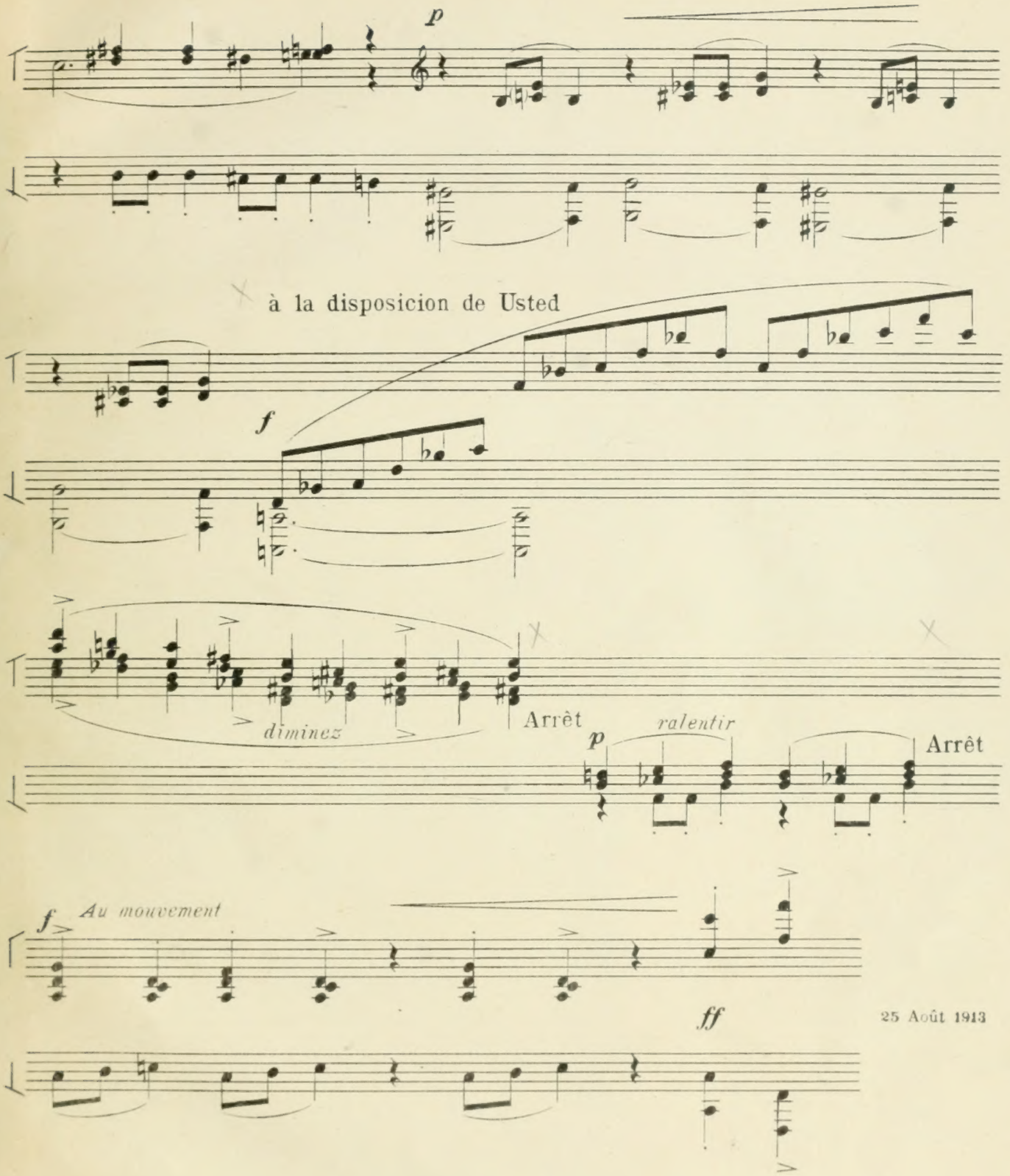
à Mademoiselle Claude Emma DEBUSSY

N° 3 _ Españaña.




pp
Puerta Maillot
montez sur vos doigts
f
ff
Ce bon Rodriguez
retenir
p Au mouvement
N'est-ce pas l'Alcade?
f


p
Plaza Clichy
pp
Arrêt
f
Rue de Madrid
Les cigarières
p



25 Août 1913

E. 1789 D.

Imp. Michel DILLARD, Paris.

ŒUVRES MODERNES

POUR

PIANO

(Extrait du Catalogue général de Piano)

	Prix net francs
Z I.	
ejos	180 »
Vega	250 »
lico	120 »
G.	
u New-York	150 »
promptus	200 »
ces brèves	200 »
LET A.	
euse	120 »
oresque	120 »
ESUS R.	
réludes (4 vol.) :	
ers 1, 2, 3	150 »
er 4	200 »
OSA D.	
onates recueillies par F. Boghen	
ol.) :	
2	250 »
	300 »
SY C.	
urne	180 »
ance	180 »
LLA M.	
certo	250 »
x danses espagnoles (de la Vie Brève), chaque	150 »
enaje	120 »
ansons populaires espagnoles (transcrites par l'auteur)	350 »
s dans les Jardins d'Espagne	350 »
EZ G.	
e caprice	150 »
TER E.	
se de la Gitane	150 »
se de la Pastora	100 »
ata	180 »
NYI T.	
préludes brefs	180 »
GER A.	
pièces brèves	150 »
E LEVY.	
études	180 »
gt préludes (2 vol.), chaque	250 »
bande	60 »

	Prix net francs
MARTELLI H.	
Cinq danses	350 »
Suite	350 »
Sonatine	300 »
MIHALOVICI M.	
Quatre caprices	150 »
MILHAUD D.	
Le bœuf sur le toit (4 ms)	500 »
Caramel mou	120 »
La création du Monde (4 ms)	350 »
Première suite symphonique (4 ms)	350 »
Printemps (1er et 2e cahiers) :	
1er cahier	150 »
2e cahier	120 »
Saudades do Brazil (2 vol.), chaque	270 »
Tango des Fratellini	75 »
Enfantines (4 ms)	120 »
MOMPOU F.	
Charmes	200 »
Dialogues	120 »
Trois variations	120 »
NIN J.	
Chaîne de valses	300 »
Danse ibérienne	180 »
2e danse ibérienne	180 »
Danse andalouse	150 »
Danse murcienne	180 »
Message à Debussy	180 »
1830	250 »
Seize sonates anciennes (recueillies et doigtées par l'auteur)	450 »
Dix-sept pièces et sonates anciennes (recueillies et doigtées par l'auteur)	450 »
PEDRELL C.	
A orillas del Duero	175 »
POULENC F.	
Valse	100 »
Intermezzo	180 »
Mélancolie	200 »
RAVEL M.	
Jeux d'eau	200 »
Miroirs :	
1. Noctuelles	200 »
2. Oiseaux tristes	120 »
3. Une barque sur l'Océan	200 »
4. Alborada del gracioso	200 »
5. La vallée des cloches	150 »
En recueil	450 »
Pavane pour une infante défunte	150 »

SATIE E.	
Aperçus désagréables (4 ms)	
Belle excentrique	
Chapitres tournés en tous sens	
Croquis et agaceries d'un gro bonhomme en bois	
Descriptions automatiques	
Embryons desséchés	
Enfantillages pittoresques	
Menus propos enfantins	
Heures séculaires et instantanées	
Peccadilles importunes	
Premier menuet	
4e nocturne	
5e nocturne	
Rêverie	
Trois petites pièces montées	
Véritables préludes flasques (pou un chien)	
Vieux sequins et vieilles cuirasses	
SCHMITT Florent	
Petites musiques	
Sur cinq notes (4 ms)	
SZYMANOWSKI K.	
Deux mazurkas	
TANSMAN A.	
Arabesques	
Cinq Impressions	
Cinq Impromptus	
Intermezzi (2 vol.) chaque	
Deux pièces	
Mazurkas (2 vol.), chaque	
Novelettes, chaque	
Petite suite	
Quatre danses polonaises	
Quatre préludes	
Trois préludes	
Trois préludes en forme de blues	
Tempo Americano	
Tour du monde en miniature	
TCHEREPNINE A.	
Neuf inventions	
TURINA J.	
Coins de Séville	
Séville	
Sonate romantique	
VILLA LOBOS H.	
Prole do Bébé N° 2 (voir catalogu spécial).	
Francette et Pia (voir catalogu spécial).	
WIENER J.	
Sonatine Syncopée	
Concerto Franco-Américain 2 piano	
Sonate	
2e Sonatine	

TROIS ALBUMS

BUM DES SIX.

ic G. — Prélude.
rey L. — Romance sans paroles.
egger A. — Sarabande.
haud D. — Mazurka.
lenc F. — Valse.
lleferre G. — Pastorale.

1 volume 200 »

2. **PARC D'ATTRACTIONS.**

Halffter E. — L'Espagnolade.
Harsanyi T. — Le Tourbillon mécanique.
Honegger A — Scenic-Railway.
Martinu B — Le Train hanté.
Mihalovici M. — Un danseur roumain.
Mompou F. — Souvenirs de l'Exposition.
Rieti V. — La Danseuse aux lions.
Tansman A. — Le Géant.
Tcherepnine A. — Autour des montagnes russes.

1 volume 350 »

3. **TREIZE DANSES.**

Beck C. — Danse.
Delannoy M. — Rigaudon.
Ferroud P.-O — The Bacchante bl
Harsanyi T. — Fox-trot.
Larmanjat J. — Valse.
Lopatnikoff N. — Gavotte.
Martinu B. — La Danse.
Migot G. — La Sègue.
Mihalovici M. — Chindia.
Rosenthal M. — Valse des pêche ligne.
Schulhoff E. — Boston.
Tansman A. — Burlesque.
Wiener J. — Rêve.

1 volume

M
25
S27C7
Music

Satie, Erik
[Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois]
Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois, pour

FACULTY OF MUSIC LIBRARY

DATE DUE

FEB 25 1998

HOURS